

Visita guiada con los artistas en la exposición *El poema no existe: rezos y plegarias* en el Museo de Arte de Caguas

Caguas, Puerto Rico – El alcalde de Caguas, William E. Miranda Torres y el Departamento de Desarrollo Cultural invitan a la ciudadanía a la visita guiada de la exposición *El poema no existe: rezos y plegarias* junto a los artistas participantes: Jotham Malavé Maldonado y Alexandra Santos Ocasio a llevarse a cabo el sábado, 9 de agosto de 2025 a las 2:00 p.m. en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Arte de Caguas.

El poema no existe: rezos y plegarias consta de una selección de trabajos recientes, óleos y dibujos de Malavé Maldonado y una intervención en el centro de la sala de tintas sobre papel y collage de Santos Ocasio. Vinculados a través de conversaciones conceptuales versan sobre fluidez y simbología en la poética del trazo. A la misma vez, al proponernos la no existencia del poema, crudas escenas congeladas en el tiempo se inmiscuyen en un universo que se debate entre el olvido y lo pronunciado. Dos miradas en expansión donde una contiene a la otra.

Jotham Malavé Maldonado (Las Piedras, PR 1989) tiene una Maestría de Pennsylvania Academy of the Fine Arts (2019), un Bachillerato de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico (2014) y un Grado Asociado en Tecnología de las Telecomunicaciones de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao (2007). El artista explora inquietudes a través del oficio de la pintura y el dibujo figurativo con enfoque en la narrativa técnica y visual. Busca crear y recrear historias personales que surgen desde la crianza y las vivencias dentro y fuera de Puerto Rico. Malavé cuestiona la historia del arte, las tradiciones religiosas, la opresión colonial y las políticas que por siglos han acompañado de manera forzada al pueblo puertorriqueño. El artista se pronuncia sobre el contexto socio político de la isla para conocimiento de las generaciones actuales y futuras.

Por su parte, **Alexandra Santos Ocasio** (San Juan, PR 1991) tiene una Maestría en Práctica de Bellas Artes de la Escuela de Artes de Glasgow, UK (2019), un grado en Diseño de la Academia Domus en Milán y un Bachillerato en Comunicación de la Universidad de Puerto Rico (2014). Alexandra aborda el tema del paisaje desde una perspectiva fantástica y onírica, donde la armonía y el caos se combinan y compiten, así como lo celestial y lo terrenal. Formalmente, utiliza líneas expresivas en tinta negra con una paleta de colores limitada para definir un vocabulario visual consistente, combina aspectos personales y reales, con sueños e inquietudes humanas y comunes.

El Museo de Arte de Caguas se enorgullece en presentar la obra de estos dos artistas en ascenso cuyas filosofías de trabajo se encuentran en el desempeño creativo. *El poema no existe: rezos y plegarias* se expone en la Sala de Exposiciones Temporales en el segundo nivel del Museo de Arte de Caguas, ubicado en la calle Padiá, esquina Ruiz Belvis, en el casco urbano de la ciudad criolla. La entrada es libre. Para más información puede llamar al 787-653-8833, extensiones 1800, 1810 y 1836.