

*Editorial*  
**Semana** *Inc.*

El Regional con Fuerza Nacional

EDICIÓN ESPECIAL

CAGUAS, PUERTO RICO

SÁBADO, 11 DE ENERO DE 2025



250

AÑOS DE FUNDACIÓN  
(1775-2025)

**CAGUAS CELEBRA  
DOS SIGLOS Y MEDIO  
DE HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN**

*Vive* Y CELEBRA TU CIUDAD



# ¡En Caguas

## ESTAMOS DE FIESTA!



Estimados Criollos y Criollas:

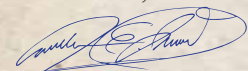
Me embarga la emoción y agradezco al Todopoderoso la oportunidad de ser parte de este momento en la historia de un pueblo que ha evolucionado hasta convertirse en la majestuosa Ciudad que es hoy. Estos 250 años de Caguas son un testimonio del esfuerzo y la dedicación de sus habitantes, quienes han contribuido a forjar una comunidad vibrante y llena de vida.

Para celebrar este magno evento histórico, hemos preparado una edición especial con información histórica y relevante de nuestra evolución como Ciudad, una pieza de colección para nuestras futuras generaciones. También encontrarás una amena selección de fotos con datos de la antigüedad de nuestras calles y la historia de nuestra gente, la clase trabajadora y la demografía en general de la época.

Además, algunos datos que quizás no sabías sobre nuestros antepasados y, finalmente, un calendario preliminar de los eventos que estaremos realizando durante todo el año 2025 para festejar a lo grande nuestros 250 años.

Esperamos que sea del agrado de todos y que disfrutemos con plenitud de la Ciudad de Caguas, Nuestro Nuevo País... Centro y Corazón de Puerto Rico.

Con cariño,



William E. Miranda Torres  
Alcalde, Municipio Autónomo de Caguas



## El Escudo

El escudo de armas de Caguas está compuesto por las siguientes figuras y símbolos:

- Corona: Representa al Cacique Caguax, monarca del Valle del Turabo en la época de los conquistadores españoles. También simboliza la aldea india donde reinó el cacique.
- Flechas: En aspas o cruz de San Andrés, representan la conversión al cristianismo del cacique y la primera población cristiana del Valle de Caguas, San Sebastián del Barrero.
- Piñas: Simbolizan la aldea del Dulce Nombre de Jesús del Piñal.
- Esmaltes: Azul y oro, los colores distintivos de Caguas.

El escudo de armas de Caguas se basa en una descripción heráldica, conocida como blasón. Cualquier ilustración que cumpla con la descripción escrita del blasón es correcta heráldicamente.



## La Bandera

La bandera de Caguas fue adoptada en 1960 durante la alcaldía de Ángel Rivera Rodríguez. Sus colores son el azul y el oro, y tiene las siguientes características:

- La cruz representa la cruz de San Sebastián, ya que Caguas fue la primera aldea cristiana en el Valle de Caguas.
- La corona de oro sobre el fondo azul representa el poder del Cacique Caguax, monarca del Valle del Turabo cuando llegaron los conquistadores españoles.
- Las seis flechas en aspas o cruz de San Andrés representan la conversión del cacique Caguax al cristianismo.
- Las piñas representan la aldea del Dulce Nombre de Jesús del Piñal, que se fundó en 1775.
- Los cinco castillos representan la titularidad de ciudad obtenida en 1894.

## Eventos:

### Alcalde en tu Barrio

Durante el año 2025 volvemos a tener contacto con todas nuestras comunidades con el proyecto de Alcalde en tu Barrio, donde llevamos todos nuestros Servicios Municipales. Este año y como parte de nuestra celebración de los 250 años, integraremos entretenimiento para niños mediante casa de brinco, golosinas y teatro de títeres y para los adultos, nuestros recursos artísticos, ambos del Departamento de Desarrollo Cultural.

### De Galería en la Palmer

Durante la temporada de verano convertiremos los diferentes espacios de nuestra Plaza Santiago R. Palmer en una mega galería, que contará la historia de los 250 años de fundación de Caguas. De Galería en la Palmer será un espacio de enriquecimiento histórico para toda la familia donde podrás admirar el Caguas del pasado.

### Galerías Virtuales


Durante el primer y segundo semestre de 2025 estaremos haciendo presencia en los principales centros comerciales de nuestra Ciudad (Shop @ Caguas y Plaza Centro Mall), donde disfrutarás de una experiencia interactiva con Galerías Virtuales mediante pantallas led que contarán detalles de nuestras costumbres, nuestra gente, sus tradiciones y mucho más.

### Gran Cierre de 250 Años

Así como iniciamos con nuestros Actos Inaugurales de 250 años de fundación de Caguas, tenemos planificado nuestro gran cierre para el mes de noviembre en conjunto con el gran cierre de Alcalde en tu Barrio 2025.

De igual forma nuestros diversas oficinas y departamentos estarán enmarcando sus eventos relacionados a los 250 años de fundación de Caguas.

Todo el calendario de Actos de 250 Años de Fundación de Caguas estará disponible en nuestra página web y en todas nuestras redes sociales.

 Municipio de Caguas  
[www.caguas.gov.pr](http://www.caguas.gov.pr)

\*Programa sujeto a cambios.

# Nuestra Historia EN FOTOS



Mujeres cosiendo tabaco



Antigua Plaza del Mercado



Fábrica de tabaco La Colectiva



Calle del pueblo



La carreta de buyes, 1931



Casa Alcaldía con la bandera de EU en el 1898



Antigua calle Rosario, hoy Betances



Aviario en la Plaza Santiago R. Palmer



Puente sobre el Río Caguñas



Jóvenes trabajan en el Reloj Floral de la Plaza, 1983



Vista aérea de la Plaza Santiago R. Palmer



El Telégrafo frente a la Plaza Santiago R. Palmer



Servicio ferroviario de Río Piedras a Caguas



Antigua casa de la villa



Primera guagua de pasajeros Caguas 1929



Vista aérea de la Central Azucarera

# Curiosidades

## DE NUESTRA CIUDAD

### **Las raíces históricas de Caguas**

Nacen con las civilizaciones precolombinas. Algunos dicen que provienen de la civilización arcaica, de las penínsulas de Florida o Yucatán y de sectores de Venezuela. Sin embargo, la teoría más aceptable es que nacen de la Florida (Bimini). También existen señales, en distintas partes de la ciudad, de la civilización arahuacas de la parte norte de América del Sur en sus distintas manifestaciones saladoides, ostionoides y taínas. Caguas fue uno de los primeros territorios a donde llegaron los colonizadores en el siglo XVI. Los taínos que no fueron capturados con el Cacique Caguax y llevados a la Real Hacienda de Puerto Rico en el Toa, fueron reclamados por los colonos. Estos fueron víctimas de la repartición hecha por Juan Cerón. Muchas de las indias se casaron con españoles. También hubo un sector de aborígenes que se escondieron y otros que huyeron, al igual que los negros cimarrones, los cuales se internaron en el interior de la Isla. Todos estos grupos se mezclaron entre sí y con blancos que huían de la Santa Inquisición. De esta mezcla se desarrolla el criollo, base de nuestra nación puertorriqueña.

### **La leyenda de “La India Dormida”**

Cuenta la historia oral que, en el Valle del Turabo, existió una mujer Taína, sobrina del cacique Caguax. La mujer se enamoró de un oficial del gobierno invasor español, una relación completamente desigual. Se dice que el lugar de encuentro de esta pareja fueron las montañas que rodean el valle y, allí otro enamorado de nombre Yaraví, se suicidó al ser rechazado por ella. Poco después el oficial español tuvo que alejarse del archipiélago borincano, y jamás regreso, por lo que, la mujer, también llamada “Flor del Aire”, ante la muerte de Yaraví y la ausencia del oficial español se internó en las montañas del Valle del Turabo a

llorar por la ausencia de ambos. Fue entonces que los dioses indígenas, compadecidos de su dolor, le dieron descanso eterno, perpetuando la silueta de su cuerpo yacente sobre las montañas del Valle del Turabo.

### **El primer puente colgante de las Antillas**

Según reportes del Departamento de Obras Públicas en el año 1930, este puente fue el primer puente colgante de Puerto Rico y el Caribe. Su costo ascendía a \$18,205 pesos macuquinos (monedas de plata y oro producidas en la América colonial española, especialmente en México, entre los siglos XVI y XVIII). En la actualidad, ese valor podría traducirse a \$500,000 aproximadamente.

### **El primer teatro en Puerto Rico**

Datos de historiadores evidencian su construcción en el siglo XIX. Hoy lleva el nombre de Anfiteatro Víctor Torres Lizardi, ubicado en la calle José Julián Acosta, esquina Segundo Ruiz Belvis. Fue en un inicio cuartel de las tropas españolas, y posteriormente cuartel de las tropas estadounidenses, hospital municipal, almacén de provisiones, y actualmente lleva el nombre de anfiteatro Víctor Torres Lizardi, el cual alberga los Talleres de Bellas Artes.

### **El Primer Beato Puertorriqueño**

Nacido el 22 de noviembre de 1918, Carlos Manuel Rodríguez Santiago fue beatificado por el Papa Juan Pablo II el 29 de abril de 2001 en el Vaticano, el primer y único beato puertorriqueño al momento y el segundo de América. Su vida estuvo marcada por su fe en la Resurrección, su amor al Misterio Pascual y su trabajo por renovar la sagrada liturgia y fomentar la vida de fe en los jóvenes. Su fundación del Círculo de Cultura

Cristiana buscaba un equilibrio entre lo natural y lo sobrenatural, lo antiguo y lo moderno. Su actitud de serenidad y fortaleza ante la enfermedad, fueron destacables a pesar de que le diagnosticaron un cáncer terminal del recto en 1962. Falleció el 1 de julio de 1963.

### **La Plaza Palmer: una de las más grandes de Puerto Rico**

Es una de las plazas más grandes del país. Su diseño es en forma de parque, por ello cuenta con un aviario, fuentes, kioscos coloniales, un carrusel antiguo y una vegetación que ha sido cultivada por décadas. En la década del treinta se solían ver y escuchar las llamadas “tertulias cagüeñas” entre comerciantes e industriales, así como análisis de grupos políticos. Entre los personajes más destacados, estuvo “Tín Castillo”, Yldefonso Solá Morales y Don Angel Rivera, exalcalde de Caguas. La importancia de estas tertulias era de un alto nivel de interés público, y las mismas se comparaban con la bolsa de valores radicada en la ciudad de New York, refiriéndose a ellas como “Bolsa en Miniatura”, donde se delimitaban colindancias comerciales, y el precio del tabaco, entre otros temas de interés socioeconómico.

### **La frase “Esas son pajitas que le caen a la leche” es de Caguas**

Las centrales de caña de azúcar expulsaban al aire a través de sus chimeneas, una gran cantidad de pajitas negras que procedían del bagazo de caña. La brisa llevaba esos residuos hacia el interior de las casas y si caían en el vaso de leche, los padres les decían a sus hijos: “Eso no es nada... tómatela... esas no son más que pajitas que le caen a la leche”.

## Nuestros símbolos:

Nuestros símbolos representan la identidad cultural y natural de la Ciudad.

### **El Roble**

El Roble de Caguas es un símbolo de gran fortaleza y resistencia. Este árbol autóctono es valorado por su madera dura y su belleza, especialmente cuando florece con flores amarillas. En Caguas, el Roble se asocia con la comunidad y la conexión con la naturaleza. Este árbol puede encontrarse en diversos puntos de la ciudad, y su presencia resalta la importancia de la conservación de los recursos naturales.



### **El Pitirre**

El Pitirre, también conocido como el tirano, es un ave muy común en Puerto Rico. Se destaca por su capacidad de adaptarse y sobrevivir en diferentes entornos.

Su canto y comportamiento enérgico lo convierten en un símbolo de valentía, alegría y resiliencia. En Caguas, estas aves son parte del paisaje urbano y rural, y su presencia subraya la biodiversidad de la isla.

### **El Moriviví**

El Moriviví, conocido por su capacidad de cerrar sus hojas cuando se le toca, representa la sensibilidad y la adaptabilidad de nuestra gente. Esta planta es un símbolo de la vida y la flexibilidad ante los cambios. En la cultura puertorriqueña, el Moriviví se asocia con la protección y la resistencia ante las adversidades.



Estos símbolos no solo representan la flora y fauna de Caguas, sino que también reflejan valores culturales y comunitarios. Cada uno tiene un papel en el ecosistema local y contribuye a la identidad de Caguas como una ciudad llena de vida y significado.

*“Porque eres Fuerte como el Roble, Valiente como el Pitirre y Renaciente como el Moriviví”*