

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE CAGUAS
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CULTURAL
PROGRAMA DE RECURSOS ARTÍSTICOS**

COMPAÑÍA MUNICIPAL DE TEATRO DE TÍTERES



Desde 1981 el Departamento de Cultura realizó encuentros culturales con el pueblo a través de todas las comunidades de nuestra Ciudad Criolla. En los diferentes espectáculos era parte del programa, presentar al Teatro de Títeres. Por mediación de títeres y marionetas se llevó alegría a nuestras comunidades urbanas y rurales. Entre los primeros integrantes de la Compañía Municipal de Títeres podemos mencionar a: Miguel Figueroa y a Reynaldo Flecha.

Luego de varios años la administración entendió que era necesario crear un recurso artístico municipal que además de ofrecer talleres, brindara algo más a la gama de alternativas culturales que realizaba el Municipio.

En 1992 el Municipio de Caguas, bajo la dirección del Alcalde Ángel O. Berrios y la Sra. Mildred Canetti, Directora del Departamento de Desarrollo Cultural, tomaron en consideración las ideas presentadas por los señores Mario Donate Mena y David D'Carlo de llevar a las comunidades presentaciones educativas y culturales que emanaban del trabajo realizado en los talleres; dando así inicio a la Compañía de Teatro de Títeres. Luego de crearse la compañía, durante varios años las tareas de Taller y Compañía se continuaron ofreciendo separadamente. Trabajaban en los talleres, Mario Donate Mena y David D'Carlo y en presentaciones Marilyn Cortes, José A. Ruiz, Mariolo Donate, Kevin Serrano y Rolando Torres.

En 1995 se decide fusionar el Taller y la Compañía con el propósito de tener un equipo integrado de titiriteros y maestros para brindar un servicio completo a la comunidad. Se llevan a cabo los talleres y luego los estudiantes y maestros hacen las presentaciones. El profesor David D'Carlo dirigió el proyecto hasta diciembre de 1998. Cuando inesperadamente partió al mundo espiritual donde sabemos continúa ofreciendo su gran talento en las huestes siderales.

Durante esos años el grupo alcanzó grandes metas. En el verano se desplazaban hasta los Estados Unidos y Centro América en búsqueda de nuevos conocimientos y técnicas. En enero de 1999 el joven Mariolo Donate Resto toma las riendas junto a Kevin Serrano y Rolando Torres. .

Entre sus logros alcanzados se encuentran colaborar con el señor José Vega “Remi” en su programa infantil transmitido en el Canal 6 del Gobierno del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Creación, montaje y presentación de obras de teatro de contenido educativo entre ellas:

1. El Cuarto Rey Mago que sirvió de inspiración al cantautor José Noguera para escribir la canción que lleva su nombre.
2. En 1997 UNICEF de Puerto Rico le cede la obra Henry y una amiga especial de Andrea Michelle Hustler para adaptarla al Teatro de Títeres, la obra tiene el propósito de concientizar a los niños sobre el virus de VIH.
3. La Obra Perujilla escrita por Aida Buxó Negrón fue presentada en el Tercer Festival de Teatro Infantil con sala llena durante varios días.

Otros proyectos en los cuales han participado:

*Encuentros Culturales

*Domingos Musicales

*Musical - Caguas Centro y Corazón de Puerto Rico

*Caguas - Conoce tu Ciudad – Este proyecto llegó a todos los residenciales acompañados de otros recursos artísticos municipales.

*Proyecto Caguas 2020 que se presentó en el Festival Típico Criollo.

Para culminar el Quinto Festival de Teatro Infantil se estará presentado “Gurumité” una leyenda taína escrita por Javier Del Valle, desde el 13 de marzo de 2002 hasta el 24 de marzo de 2002.

Han recibido innumerables veces el reconocimiento del pueblo de Caguas por su extraordinaria y exitosa trayectoria y por su compromiso con el quehacer cultural de Caguas y de todo Puerto Rico en general.