

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTONOMO DE CAGUAS
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CULTURAL
PLAZAS Y MONUMENTOS**

RELOJ FLORAL



El reloj floral fue instalado en la plaza en el año 1966 como resultado y el esfuerzo del alcalde Don Angel Rivera, quien tras su visita a lugares históricos de Europa, regreso encantando con el recuerdo. El reloj hecho en bronce tiene a relieve 12 distinguidos cagüeños:

Don José “Cheo” Aponte Torres (1929-1998)

Fue boxeador, excampeón Centroamericano y del Caribe. El primero que tuvo Puerto Rico en estas lides, allá en los Juegos Deportivos CAC celebrados en Panamá en 1938.

A sus méritos como atleta se destaca como un ser de acciones nobles y desinteresados, buen servidor público y gran ejemplo que ha sabido darle a los jóvenes de siempre lo mejor de sus energías.

Valentín Castrillo

Don Valentín Castrillo nació en Caguas el 30 de junio de 1893, hijo de madre soltera, Doña Gertrudis Castrillo. Su madre quedó sola con un cuadro de hijos a los cuales crió con mucha dificultad. En primer lugar por ser pobres y en segundo por ser negros.

Valentín, a quien apodaban “Tin” comenzó desde muy temprano en la vida a luchar por sobrevivir. Vendía por las calles: maví y otras misceláneas y así ayudaba a su madre echar adelante a sus tres hermanos.

A los quince años aprendió el oficio de tabaquero y tomó la responsabilidad de la familia. Cuando cumplió dieciocho años ingresó a la Unión de Tabaqueros # 48 de Caguas. Desde ese momento, Tin se destaca como orador de barricada. Abraza el ideal del socialismo como solución a los problemas de los trabajadores explotados por los patronos.

Por su lealtad a la causa del trabajo se ganó la confianza de obreros y campesinos. Se destacó como organizador obrero en Caguas y en toda la isla. Su verticalidad y lenguaje sencillo hizo que muchas personas asistieran a sus mítines frente a la Plaza Palmer en la esquina de las calles Betances y Baldorioty.

Se confundía su profundidad de pensamiento con chabacanería, por lo cual muchas personas se reunían alrededor de su tribuna pasando el rato para oír sin escuchar, su sencillo, pero profundo mensaje.

Tenemos que separar el grano de la hoja para hacer justicia a Tin. Si es cierto que en ocasiones podía ser “boquiduro y mal hablado”, no es menos cierto que la historia de Caguas no puede escribirse sin mencionar a este humilde ser humano, quien dedicó su vida a luchar por el bienestar de los obreros.

Al igual que los principales líderes del Partido Socialista organizado por la Federación Libre de Trabajadores, Castrillo optó por la estadidad como un medio de mejorar las condiciones de existencia de los obreros, ya que en su momento histórico la legislación laboral en Estados Unidos era menos dura para los trabajadores que en la Isla. Tin Castrillo se enfrentó a la represión política y racial. Nunca claudicaron sus convicciones ideológicas, las cuales son su mejor legado a las generaciones futuras. Fue autor de varias publicaciones en las que ha dejado establecido su mensaje de denuncia contra las injusticias, planteando como uno de sus ideales la igualdad de los hombres, no importa su color.

Doña Marcelina Santos Torres (1894-1963)

A esta distinguida dama se le conoció como Minina. Nació en 1894 en Caguas. Estudió en Caguas, para luego trasladar sus estudios secundarios a la Escuela Superior Central de Santurce.

Contrajo matrimonio con el conocido hombre público, Ildefonso Solá Morales en 1917, de cuyo matrimonio tuvo una hija, Carmen Haydeé.

Se destacó como líder política y asidua colaboradora de su esposo. En el 1933 se dió por completo al servicio público, al ser nombrada Secretaria Municipal. Fue además, Asambleísta Municipal y Secretaria de Alcalde. Al cabo de 25 años de servicio público, se retira de su función oficial y continua en su hogar al servicio de la comunidad.

Fue socia fundadora del Club Altrusa de Caguas. Recibió varios homenajes por su labor de servicio a la comunidad. Falleció el 5 de febrero de 1963. Recibió un homenaje póstumo el 23 de octubre de 1964 ofrecido por las damas del Partido Popular Democrático.

Doña María A. Aponte Soto

Distinguida dama nacida en Caguas, el 1 de junio de 1893. Prosiguió estudios de pedagogía en la Universidad de Puerto Rico, adquiriendo su certificado de maestra en 1921. Ejerció como educadora en las escuelas públicas de Caguas

por un periodo de quince años. Contrajo matrimonio con Don Lorenzo Isern Aponte, conocido hombre público.

En la década de los cuarenta auspicio la organización de Estaciones de Leche en Caguas con el propósito de proveer leche a los niños de familias pobres. La leche provenía de un donativo del Departamento de Agricultura Federal, distribuido a través del Departamento de Salud de Puerto Rico.

Se destacó Doña María Antonia como líder política en el grupo de damas que se diera a la tarea de impulsar la gestión de Don Luis Muñoz Marín para fundar el Partido Popular Democrático. Formó parte de la Asamblea Municipal de Caguas por veinticuatro años, consideraba como decana de asambleístas, según se expresa en la “Antología Histórica de Caguas”.

En el aspecto religioso fue fiel devota de su Iglesia y participaba asiduamente en las actividades de su Parroquia Dulce Nombre de Jesús, hoy Catedral de Caguas. Colaboró en actividades de recaudación de fondos para la construcción de la Escuela Superior Notre Dame y ampliación del Colegio Católico. Ocupó varios cargos de la Orden de Hijas Católicas de América, siendo digna Regente en 1952, y ocupando posiciones en la corte de Estado de esa institución.

Falleció el 18 de diciembre de 1979. La sobrevivieron sus hijos Eduardo, su nuera Teresita y nietos Eduardo, Fernando Jose y Antonio Luis.

Florencio Morales Ramos “Ramito” (1915-1990)

Improvisador y trovador cagueño, excelente compositor y la voz más versátil en la interpretación de la décima. Se le atribuye haber dado forma definitiva y popularidad a distintos ritmos folclóricos. Creador del ritmo llanera, María Anda Mapeyé, Cante Jondo, Seis Moruno y Erramada. Grabo 23 discos de larga duración promoviendo la trova típica de nuestro país.

Juan Vilar (1886-1958)

Cagueño autodidacta, trabajó como tabaquero, lector y organizador obrero. Se distinguió como maestro de la clase trabajadora ganándose el nombre de

“Filosofo Social”. Su dedicación como educador y su continuo sacrificio lo coloca como uno de los mejores exponentes de la clase trabajadora en Caguas y en Puerto Rico.

Abelardo Díaz Alfaro (1916-1999)

Cuentista y periodista, uno de los más destacados narradores en las letras puertorriqueñas contemporáneas. Autor de *Terrazo* y *Mi Isla Soñada*.

Víctor Torres Lizardi (1908-1984)

Este ilustre pintor, músico, fotógrafo, escritor, periodista y poeta; nace en Caguas en el año 1908. Estudió pintura con el maestro español Don Fernando Díaz McKenna en San Juan y en la New York Cooper Union.

Don Víctor honró a su ciudad natal constituyendo un ejemplo de entereza y verticalidad de conducta, convirtiéndose en modelo para nuestra juventud. Sirvió a su comunidad como maestro de artes pictóricas y como director de centros culturales, donde siempre demostró ser un atinado mentor. En honor a sus ejecutorias el Alcalde Ángel O. Berrios decide nombrar al Anfiteatro del Departamento de Cultura con el nombre de este ilustre cagüense en 1983.

Fallece el 3 de febrero de 1984 en el Hospital Regional de Caguas.

Margot Arce de Vázquez (1904-1990)

Nació en Caguas el 10 de marzo de 1904. Recibió su instrucción primaria en su pueblo natal y prosiguió sus estudios en la Escuela Superior Central de Santurce. Posteriormente ingresó a la Universidad de Puerto Rico donde se gradúa de Bachiller en Artes en 1926.

En 1930 obtuvo en el Centro de Estudios Históricos de Madrid, España, el título de Doctor en Letras. Desde el año de su doctorado ejerció una catedra en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; y fue una de las directoras del Departamento de Estudios Hispánicos. Sus actividades intelectuales la

llevaron en diversas oportunidades a la tribuna del Ateneo, y a otros centros educativos, en los que ha dictado conferencias brillantes.

Entre su producción literaria se encuentran los siguientes: Impresiones (1950); Veinticinco años del Ensayo Puertorriqueño en colaboración con Mariana Robles (1930-1955); Gabriela Mistral: Persona y Poesía (1958); la que fue premiada por el Instituto de Literatura Puertorriqueña; Lecturas Puertorriqueñas (1966).

En 1970 Margot Arce de Vázquez se acoge a la jubilación en la Universidad de Puerto Rico con la distinción de Profesor Emeritus. Fallece el 4 de noviembre de 1990.

Jose Mercado “Momo” (1863-1911)

Nació en Caguas el 7 de octubre de 1863. Fue autodidacta, distinguiéndose, desde niño, por sus décimas improvisadas. Como poeta y periodista, utilizó el seudónimo de “Momo”. Cagüense de gran agresividad y preocupación por el drama espiritual que vivía su pueblo. Colaboró en las publicaciones de La Democracia, La Balanza, El Ideal Latino, La Araña, El Perro Amarillo, El Palanque de la Juventud y El Sastre de Campanillo. Sus poesías fueron publicadas en *Virutas* en 1900.

Doña Eloísa Pascual (1889-1974)

Esta distinguida dama nació en el Barrio Cerro Gordo de Caguas en el año 1889. A los diez años de edad se inició en su labor de docencia, desempeñándose como maestra rural en el sector Atravesada del Barrio Borinquen de Caguas y luego en Aguas Buenas.

Continuó estudios avanzados durante los sábados y verano hasta recibirse como Directora de Escuela. Ejerció como principal en varias escuelas de Gurabo y Caguas, entre ellas: Jose de Diego y la Lincoln. Laboró arduamente en varias instituciones benéficas, a saber: el Hospital del Niño, El Pueblo de los Niños, y

en campañas benéficas de la Cruz Roja Americana, Asociación del Pulmón del Cáncer y otras.

Fue socia fundadora de la Corte Santa Fe de las Hijas Católicas de América. Ocupó el puesto de Gran Regente en Caguas y de Digna Gran Regente de Estado a nivel de Isla.

Doña Eloísa falleció en el 1974. Después de su muerte, en 1981, se le dió su nombre a la Escuela Superior Bairoa III, acto que se efectuó el 4 de mayo de 1983.

Doña Concha Melendez (1895-1983)

Esta prestigiosa dama nació en Caguas en 1895. Se graduó de maestra en la Universidad de Puerto Rico. Cursó estudios avanzados en la Universidad Central de Madrid, España y más tarde en la Universidad de México; doctorándose allí en Filosofía y Letras.

Fue directora de la Facultad de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico hasta su jubilación. Realizó numerosas investigaciones, de las cuales hay diversidad de publicaciones, entre otras *Psiquis Doliente* y *Amado Nervo*. Ha publicado, además, libros de poesía propia como *Lo saben las Montañas*, *Post-Umbra*, *La canción del Bambú* y otras.

Recibió numerosos reconocimientos, condecoraciones y títulos honoríficos, tal como Condecoración Venezolana de Andrés Bello en el Ateneo Puertorriqueño. Fue la primera dama y la primera persona en Puerto Rico en recibir este homenaje. Falleció el 26 de junio de 1983.