

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
MUNICIPIO AUTONOMO DE CAGUAS  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CULTURAL  
PLAZAS Y MONUMENTOS**

**MONUMENTO A LA HERENCIA EUROPEA**



**Artista: María Elena Perales**

Escrito por Asuncion Cantres

Inauguración: 30 de noviembre 2007

Esta escultura es un homenaje a la etnia europea. La obra rinde homenaje al primer obispo puertorriqueño, Juan Alejo de Arizmendi, se alza en el segmento de la carretera PR-1, conocido como la avenida Gautier Benitez, intersección avenida Pino.

La figura de Arizmendi está representada en una estatua de 13 pies de alto que porta una cruz de 19 pies, en cuyo centro hay varios jeroglíficos tainos. Con cuidado minucioso la artista recreo la vestimenta e incluyó detalles como el bonete, la mitra, la museta, la casulla con bordados tainos, la cruz pectoral y el anillo.

La base sobre la cual se yergue el Obispo, es un navío que forma una fuente de agua con tres relieves en ambos lados –seis en total -, tres de ellos inspirados en Arizmendi y los otros tres en la ciudad de Caguas. La totalidad de esta obra de Perales es un tríptico, completado por dos columnas que enmarcan el Portal Sur: en una están tallados los textos de los primeros periódicos y obras literarias del patio: “La Gaceta”, “El Aguinaldo”, “El Gíbaro”, “El Josco”, entre otros. En la otra, los tres instrumentos musicales puertorriqueños derivados de la guitarra española: el cuatro, el triple y la bordonúa.

Al recrear personajes o eventos históricos, todo artista serio consulta la experiencia para lograr la fidelidad de su obra. Maria Elena Perales, creadora de otras obras de arte público en Caguas y en diversos lugares de Puerto Rico, guio su proceso creador de la figura del obispo Arizmendi de la mano un asesor para verificar el avance correcto. Para brindarle una dimensión nueva a la obra, utilizo los conceptos históricos que gentilmente le brindo el Padre Mario Rodríguez, perito del tema.

Los monumentos que engalanan los portales de la ciudad de Caguas, además de honrar los orígenes y valores del criollismo, constituyen un mensaje de hermandad entre las naciones que nos conforman. Este homenaje a la etnia europea no solo fortalece su orgullo, sentido de pertenencia e identidad como criollos sino el de todos los puertorriqueños.