

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTONOMO DE CAGUAS
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CULTURAL
PROGRAMA DE MUSEOS**

CASA ROSADA ABELARDO DÍAZ ALFARO

Historia del edificio:

Esta casa fue construida entre los años 1910 y 1911, por sus dueños originales la familia Barreiro Díaz en mampostería y concreto. Esta estructura fue Casa Pastoral de la Primera Iglesia Bautista de Caguas, cuyo pastor era Abelardo Díaz Morales. Y sirvió de residencia a los reverendos José D. Camacho y Ángel Gutiérrez. Fue utilizada como almacén y posteriormente fue el famoso “Café Teatro” Casa Rosada en los años '70 dirigida por el famoso director de novelas Rubén González (novelas de Coralito y Ángela María).

Su uso más significativo es que fue la casa del primer beato puertorriqueño Carlos Manuel Rodríguez. El Municipio adquirió el inmueble en los años '90. La misma fue restaurada y convertida en museo el 17 de diciembre de 1997.

Descripción Arquitectónica:

Casa de estilo neoclásico de dos niveles. Se compone de un balcón en el primer nivel con acceso directo desde la acera. En el segundo nivel la proyección del balcón inferior se utiliza como un balcón sin techar. La estructura está dividida en tres naves simétricas tanto en el nivel inferior como en el superior. Se destaca por el uso del alto relieve en la estructura de la fachada principal que incluye cornisas, pilastras, molduras y balaustres de concreto. En su interior el edificio cuenta con elementos ornamentales en madera tales como puertas, ventanas y balaustres en las barandas de la escalera. Su construcción original fue de madera y zinc, con techo de tejas de barro.



Información del museo:

La Casa Rosada es una estructura residencial típica de clase media alta del Caguas del siglo 19 ambientada con mobiliario de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuenta con una sala, comedor, dormitorio y oficina. La Casa Rosada honra la memoria de don Abelardo Díaz Alfaro, primera voz literaria de Puerto Rico de las costumbres puertorriqueñas. En este lugar, se impartían clases dominicales de la Iglesia Bautista, ofrecidas por su padre, el reverendo Don Abelardo Díaz Morales.

Abelardo Díaz Alfaro es considerado uno de los más grandes prosistas líricos de América. Fue trabajador social y escritor por vocación. Su libro, *Terrazo*, publicado en 1947, es un conjunto de encantadores cuentos, estampas, y cuadros en prosa, y considerado un clásico de la literatura puertorriqueña. En 1967, Don Abelardo publicó *Mi Isla Soñada*, colección

de estampas líricas de temas boricuas, y escribió numerosos libretos de estampas jíbaras para la televisión.



En el segundo nivel se encuentra la exposición del primer beato puertorriqueño Carlos Manuel Rodríguez. Este buen puertorriqueño nació en Caguas en 1918 y falleció en 1963. En mayo de 2001 fue elevado a los altares de la Iglesia Católica, como ejemplo vivo de los más excelsos valores morales y espirituales de nuestro pueblo: la sencillez, la amabilidad, la integridad personal, la dedicación al trabajo, el amor a la familia, la entrega al servicio de los demás, la fe en Dios y la vida eterna. El beato Carlos Manuel Rodríguez nos ha conferido, criollo y cagüeño, entre los seres más nobles de la historia.

Para más información favor comunicarse al (787) 258-3843 de martes a sábado de 9:00 am – 12:00 pm y 1:00 pm – 5:00 pm o escribirnos al correo electrónico lstorres@caguas.gov.pr